

Gold Finger Rings with the Inscription CONSTANTINO FIDEM

- The first compilations and discussions of such finger rings can be found in Mowat 1889, Marshall 1907, and Henkel 1913. The items listed here, Nos. 1-16, are from the corresponding list in Noll 1974b, 241-243; Nos. 17-18 have been added. The following list includes only additions (primarily from more recent literature) and corrections to Noll's information, along with the date of discovery, location where they were found, and weight.
- Four rings with a location of discovery (Nos. 2-5), whose subsequent fate after their discovery is unknown, are contrasted with two rings of unknown origin (Nos. 14-15). It is no longer possible to determine which rings from the two groups are identical due to the lack of or insufficient quality of images of rings Nos. 2-5.
- The following list includes only additions (primarily from more recent literature) and corrections to Noll's information, along with the date of discovery, location where they were found, and weight. No. 1 AMIENS (Somme department) Date of discovery: 1884 (Mowat 1889) Current location: Fitzwilliam Museum, Department of Antiquities, Cambridge (purchased 1975; until 1937 Guilhou Collection, Paris, No. 418) Weight: 10.925 g (courtesy of L. Burn, Cambridge) Literature: Noll 1974b, No. 1 = No. 16; D. Bayard/J.L. Massy, Amiens romain (Heilly 1983) 257, Fig. 130; Ogden 1992, Fig. 3; Entwistle 1994, 27 (No. 3) with illustration
- No. 2 near TOUL (Meurthe-et-Moselle department), in the Moselle River Date of discovery: before 1906 Current location: "Mus. Toul". (Noll 1974b); an inquiry dated September 23, 1993, to the Musée Municipal in Toul remained unanswered. Weight: unknown. Literature: Noll 1974b, No. 2
- No. 3 CONTRÉXEVILLE (départ. Vosges) or Solosse (départ. Vosges). Date of discovery: 1873. Location: "Musée Beauvais". (Henkel 1913; Noll 1974b). According to letters from R. Schüler, Musée Départemental Beauvais, dated October 5, 1993, and June 22, 1994, the ring is not listed in the inventories and presumably never entered the museum's collection. Weight: unknown. Literature: Noll 1974b, No. 3
- No. 4 Near Kleve (or Nijmegen?) Date found: 1850. Current location: unknown. Weight: unknown. Literature: Noll 1974b, No. 4
- No. 5 Qualburg (3 km south of Kleve). Date found: 1905. Current location: unknown. Weight: unknown. Literature: Noll 1974b, No. 5
- No. 6 Luisendorf (Geldern). Date found: 1836. Current location: British Museum, London. Weight: 10.81 g (Henkel 1913); 10.95 g (Marshall 1907, No. 649). Literature: Noll 1974b, No. 6; Cat. London 1977, 27 (No. 17) with illustration; Noll 1986 with illustration. Johansen 1994, Fig. 3
- No. 7 at ZERF (17 km south of Trier) Date of discovery: 1882 Location: Rheinisches Landesmuseum, Trier Weight: 10.82 g (Henkel 1913) Literature: Noll 1974b,
- No. 7; Trier, Imperial Residence and Bishopric. Exhibition catalog Trier 1984 (Mainz 1984) 115 (No. 33a) with illustration
- No. 8 STROMBERG (10 km west of Bingen) Date found: 1879 Current location: Cronberg, Friedrichshof Castle (Henkel 1913) Weight: 11.21 g (Henkel 1913) Literature: Noll 1974b, No. 8
- No. 9 AUGSBURG (Fig. 1) Date found: 1876 Current location: State Collection of Antiquities, Munich Weight: 10.55 g (Henkel 1913) Literature: Noll 1974b, No. 9; Munich 1989 cat., pp. 73f. (No. 12) with illustration; Biers 1989/90, Fig. 5; Cat. Munich 1998, 173 (No. 228) with illustration; Cat. Rosenheim 2000, 387 (No. 147a)
- No. 10 OBERWINTERTHUR, City of Winterthur. Date of discovery: 1935. Current location: Swiss National Museum, Zurich. Weight: 10.14 g (courtesy of L. Flutsch, formerly Zurich). Literature: Noll 1974b, No. 10; Noll 1986 with illustration; B. Hedinger, in: Archaeology in the Canton of Zurich 1997-1998. Reports of the Cantonal Archives of Zurich 15 (Zurich/Egg 2000) 312, Fig. 28
- No. 11 "HUNGARY". Date of discovery: before 1913 Location: Kunsthistorisches Museum, Vienna (Collection of Classical Antiquities) Weight: 10.7 g (Noll 1974b) Literature:

- 55 Noll 1974b, No. 11; Noll 1986 with illustration
- No. 12 SREMSKE MITROVICA (Sirmium) Date of discovery: before 1825 Location: Magyar Nemzeti Múzeum, Budapest Weight: 10.66 g (courtesy of E. Tóth, Budapest) Literature: Noll 1974b, No. 12; Toth 1979, Fig. 5; Noll 1986 with illustration
- 60 No. 13 BELA PALANKA (40 km south of Niš) Date of discovery: unknown Location: British Museum, London Weight: 7.90 g (!) Literature: Noll 1974b, No. 13; Jovanovic 1978, 20 (No. 22); 110. According to Henkel 1913, 17 with Fig. 6, this ring is said to be "somewhat differently shaped in form." Marshall 1907, 109 notes that the ring is made of light gold and "either it should be angular." However, based on the illustrations in Henkel (ibid., Fig. 6) and Marshall (ibid., Plate 17, No. 650) according to
- 65 Martin, Constantino Fidem 261, the ring appears to be heavily worn, and the band in the middle section is only about half as wide as at its base on both sides of the (worn and heavily rounded) plate, on which the initial and final letters of the word FIDEM are apparently no longer legible. This wear is confirmed by the much lower weight, which is not taken into account in our table, Fig. 3.
- 70 [The text abruptly ends here, so the translation stops as well.] No. 14 Location unknown Date of discovery unknown Current location: Pforzheim Jewelry Museum (purchased in 1954 from the Battke Collection) Weight: 10.7 g (courtesy of the museum) Literature: Noll 1974b, No. 14
- No. 15 Location unknown (Fig. 2)
- 75 Date of discovery: unknown. Current location: The Walters Art Gallery, Baltimore (on loan from the Zucker Collection since 1985; Basel Coins and Medals Catalogue, Auction XXIII, 1961, No. 220; before 1937 Guilhou Collection, Paris, No. 417). Weight: 10.93 g (Basel Catalogue 1961 and courtesy of G.K. Vikan, Baltimore). Literature: Noll 1974b, No. 15; Vikan 1987, Fig. 3
- [November 22, 2020: not found on the website of The Walters Art Museum]
- 80 No. 16 = No. 1 (see above)
- No. 17 BELA PALANKA (cf. No. 13). Date of discovery: before 1934. Current location: unknown. Weight: unknown. Literature: Noll 1974b-; Jovanovic 1978, 20 (No. 21); 110
- No. 18 LÖCS (Luc, Yugoslavia) Date of discovery: unknown Location: Magyar Nemzeti Múzeum, Budapest Weight: incomplete (only rectangular plate, 11 x 8 mm, with FIDEM and traces of frost) Literature: Noll 1974b-; Toth 1979, Fig. 6 above
- 85 List 2: Gold finger rings with the inscription CONSTANT(I) FIDES
- No. 1 CAISTOR ST EDMUND/VENTA ICENORUM (Norfolk) (Fig. 6) Date of discovery: 1823 Location: Norwich Castle Museum, Norwich Weight: 9.5 g (kindly communicated by A.E. West, Norwich; according to Archaeologia [London] 21, 1827, 547 "6 dwts. 3grs.")
- 90 Literature: Noll 1974b, 243 (No. 1); Collingwood/Wright 1991, 16 (No. 2422.4) with illustration
- No. 2 BIRCHINGTON (Kent) Date of discovery: (before) 1860 Location: unknown Weight: unknown Literature: Noll 1974b, 243 (No. 2); Collingwood/Wright 1991, 16 (No. 2422.7)
- 95 CONSTANTINO FIDEM and CONSTANT(I) FIDES - Gold Fidelity Rings for Constantine I and his father Constantius Chlorus - CORE Reader <https://core.ac.uk/reader/227000221>
- November 22, 2020 A gold ring with band shank engraved CONSTANTINO CAVDIVM NOSTRI; rectangular raised bezel engraved FIDEM. 15.24 g, 23.83 mm overall, 21.26 mm internal diameter. From an old collection; formed 1970-1980. Very fine condition. A large wearable size. Very rare.
- 100 November 22, 2020 TimeLine Auctions
June 2, 2020 Harwich, United Kingdom
<https://www.invaluable.com/auction-lot/roman-gold-military-fidem-constantino-ring-122-c-5b54f5eb98#>
- 105 Lot 122: Roman Gold Military 'FIDEM CONSTANTINO' Ring
4th century AD. A gold finger ring with raised rectangular plaque, inscribed in seriffed capitals 'CONSTANTINO FIDEM' (faithful to Constantine). Cf. Spier, J., Treasures of the Ferrell Collection, Wiesbaden, 2010, no. 42 and p. 8 for another example and discussion on this series of allegiance rings; another example found at

110 Amiens, France, and acquired by the Fitzwilliam Museum, Cambridge, acquisition no. GR.1.1975; another acquired by the British Museum, reference 1917, 10.56 g, 25.88 mm overall, 23.33 mm internal diameter.
Property of an East Anglian collector; formerly acquired on the European art market in the 1990s; this lot has been checked against the Interpol Database of stolen works of art and is accompanied by AIAD certificate number no.158308-10027. Search rings,
115 declaring allegiance and loyalty to the emperor were presented to high-ranking military officers as part of their annual bonus payments, a practice that commenced under Constantine I, the Great; the inclusion of the chi-rho confirms that this occurred after the conversion to Christianity. After his death in 337 AD, his sons
120 Constantius II, Constantine II, and Constans ruled the empire together, and the practice, from very rare surviving examples, is known to have continued until the reign of Magentius (350-353 AD). A video of this lot can be viewed on the Timeline Auctions website.

June 14-16, 2000 CONSTANTINO FIDEM Loyalty Rings
[...] First, the unusual provenance of our rings should be mentioned: Normally,
125 objects made of precious metal, which are not discarded even when damaged, are preserved either as grave goods or as belonging to a hidden, often unrecovered, burial site in the ground, usually containing other valuables. Many of the CONSTANTINO FIDEM rings were found before The rings were discovered in 1900 without regard to the circumstances of their discovery. Nevertheless, it is striking that
130 none of the rings are listed as having been found in a grave or hoard, a fact that would hardly have gone unnoticed or unmentioned. One ring (List 1, No. 2) was recovered from the Moselle River, three more (Nos. 5, 6, and 10) were discovered during fieldwork, and a fifth (No. 8) was found "all alone and only about half a foot in the ground." The CONSTANT(I) FIDES ring from near Venta Icenorum (Fig. 6) was also
135 "ploughed up in a field." If, in fact, neither of the usual methods of transmission for precious metal objects played a role for either of these rings, one might surmise that they were once issued and worn in unusually large numbers, of which relatively few were lost—as genuine losses, which of course never entirely ceased—and never recovered. The wearers of the rings are described as... One can only imagine members
140 of the male sex, most likely officers and civil servants.

These rings were awarded as decorations or "loyalty rewards"; among the military wearers, there were likely quite a few of Germanic origin. It is probably no coincidence that the CONSTANTINO FIDEM rings found in the west have surfaced both
145 near the imperial residence of Trier and in its surrounding area, from the upper reaches of the Moselle to Bingen on the Rhine (4x; List 1, Nos. 2, 3, 7 and 8), and along the imperial border on the Lower Rhine (3x; List 1, Nos. 4-6). However, they are still absent from the interior of Gaul, with the exception of the single example from Amiens (List 1, No. 1). While one could, in principle, imagine enthusiastic supporters and partisans of the young Constantine having oath rings made from two
150 "old" aurei on their own initiative, as already mentioned, more compelling arguments speak against a "private" production and in favor of an official, centrally directed manufacture of the rings. This can presumably also be assumed for the loyalty rings of Constantius Chlorus, especially since here it is not the ring or its wearer who pledges loyalty and trusts the person named, but rather the emperor's fides (faith),
155 and presumably also addressed to the emperor, is expressed on an object that the wearer received from the one to whom he pledged loyalty and trusts. On the FIDES rings, Constantius Chlorus himself apparently grants the wearer loyalty or protection and, in turn, counts on the wearer's loyalty. The ingenious formula of his son, which, with the phrase CONSTANTINO FIDEM, makes the wearer of the ring the speaker,
160 standing in loyalty to Constantine and simultaneously trusting him, is an intensification of the idea of connecting fides with a (personal) finger ring. It creates a closer, almost tangible relationship between the person named on the ring and its wearer. By placing the oath of loyalty on a ring, the decision to remain loyal to Constantine and to trust him becomes directly personal and is related to the
165 wearer and owner. The underlying propaganda is personalized; the oath of allegiance is not sworn to the state or an institution, but ad personam, to the individual. According to a later account by Constantine Porphyrogenitus, Byzantine emperor from 945 to 959, Constantine the Great is said to have presented the inhabitants of Chersonesus (in Thracian or Taurian territory?) with, among other things, gold finger
170 rings bearing his image, so that he could recognize the messages and petitions they addressed to him by the seal.

Liste I: Fingerringe aus Gold mit Inschrift CONSTANTINO FIDEM

Erste Zusammenstellungen und Besprechungen derartiger Fingerringe finden sich bei

- 175 Mowat 1889, Marshall 1907 und Henkel 1913. Die hier angegebenen Nrn. 1-16
entsprechender Liste bei Noll 1974b, 241-243; neu kommen hinzu Nrn. 17-18. Im
folgenden werden - nebst Funddatum, Aufbewahrungsort und Gewicht - nur Zusätze (v.a.
neuere Literatur) und Korrekturen zu Nolls Angaben angeführt.
- 180 Vier Ringen mit Fundortangabe (Nrn. 2-5), deren weiteres Schicksal nach der
Auffindung nicht bekannt ist, stehen zwei Ringe unbekannter Herkunft (Nrn.14-15)
gegenüber. Welche Ringe beider Gruppen mit einander identisch sind, läßt sich wegen
fehlender oder qualitativ unzureichender Abbildungen der Ringe Nrn. 2-5 nicht mehr
ausmachen.
- 185 Nr. 1 AMIENS (départ. Somme) Funddatum: 1884 (Mowat 1889) Aufbewahrungsort: Fitzwilliam
Museum, Department of Antiquities, Cambridge (Ankauf 1975; bis 1937 Sammlung
Guilhou, Paris, Nr. 418) Gewicht: 10,925 g (frdl. Mitt. L. Burn, Cambridge)
Literatur: Noll 1974b, Nr. 1=Nr. 16; D. Bayard/J.L. Massy, Amiens romain (Heilly
1983) 257, Abb. 130; Ogden 1992, Abb. 3; Entwistle 1994, 27 (Nr. 3) mit Abb.
- 190 Nr. 2 bei TOUL (départ. Meurthe-et-Moselle), in der Mosel Funddatum: vor 1906
Aufbewahrungsort: "Mus. Toul". (Noll 1974b); eine Anfrage vom 23.9.1993 an das Musée
municipal in Toul blieb unbeantwortet Gewicht: unbekannt Literatur: Noll 1974b, Nr. 2
- 195 Nr. 3 CONTRÉXEVILLE (départ. Vosges) bzw. Solosse (départ. Vosges) Funddatum: 1873
Aufbewahrungsort: "Museum Beauvais". (Henkel 1913; Noll 1974b). Laut Schreiben von R.
Schüler, Musée départemental Beauvais, vom 5.10.1993 und 22.6.1994 ist der Ring nicht
in den Inventaren verzeichnet und vermutlich nie ins Museum gelangt. Gewicht:
unbekannt Literatur: Noll 1974b, Nr. 3
- Nr. 4 Umgebung von KLEVE (oder Nijmegen?) Funddatum: 1850 Aufbewahrungsort: unbekannt
Gewicht: unbekannt Literatur: Noll 1974b, Nr. 4
- Nr. 5 QUALBURG (3 km südlich von Kleve) Funddatum: 1905 Aufbewahrungsort: unbekannt
Gewicht: unbekannt Literatur: Noll 1974b, Nr. 5
- 200 Nr. 6 LUISENDORF (Geldern) Funddatum: 1836 Aufbewahrungsort: British Museum, London
Gewicht: 10,81 g (Henkel 1913); 10,95 g (Marshall 1907, Nr. 649) Literatur: Noll
1974b, Nr. 6; Kat. London 1977, 27 (Nr. 17) mit Abb.; Noll 1986 mit Abb.; Johansen
1994, Abb.3
- 205 Nr. 7 bei ZERF (17 km südlich von Trier) Funddatum: 1882 Aufbewahrungsort: Rheinisches
Landesmuseum, Trier Gewicht: 10,82 g (Henkel 1913) Literatur: Noll 1974b,
Nr. 7; Trier, Kaiserresidenz und Bischofssitz. Ausstellungskatalog Trier 1984 (Mainz
1984) 115 (Nr. 33a) mit Abb.
- 210 Nr. 8 STROMBERG (10 km westlich von Bingen) Funddatum: 1879 Aufbewahrungsort:
Cronberg, Schloß Friedrichshof (Henkel 1913) Gewicht: 11,21 g (Henkel 1913)
Literatur: Noll 1974b, Nr. 8
- Nr. 9 AUGSBURG (Abb.1) Funddatum: 1876 Aufbewahrungsort: Staatliche Antikensammlung,
München Gewicht: 10,55 g (Henkel 1913) Literatur: Noll 1974b, Nr. 9; Kat. München
1989, 73f. (Nr. 12) mit Abb.; Biers 1989/90, Abb. 5; Kat. München 1998, 173 (Nr. 228)
mit Abb.; Kat. Rosenheim 2000, 387 (Nr. 147a)
- 215 Nr. 10 OBERWINTERTHUR, Stadt Winterthur Funddatum: 1935 Aufbewahrungsort:
Schweizerisches Landesmuseum, Zürich Gewicht: 10,14 g (frdl. Mitt. L. Flutsch, früher
Zürich) Literatur: Noll 1974b, Nr. 10; Noll 1986 mit Abb.; B. Hedinger, in:
Archäologie im Kanton Zürich 1997-1998. Ber. d. Kantonsarch. Zürich 15 (Zürich/Egg
2000) 312 Abb. 28
- 220 Nr. 11 "UNGARN". Funddatum: vor 1913 Aufbewahrungsort: Kunsthistorisches Museum, Wien
(Antikensammlung) Gewicht: 10,7 g (Noll 1974b) Literatur: Noll 1974b, Nr. 11; Noll
1986 mit Abb.
- 225 Nr. 12 SREMSKE MITROVICA (Sirmium) Funddatum: vor 1825 Aufbewahrungsort: Magyar
Nemzeti Múzeum, Budapest Gewicht: 10,66 g (frdl. Mitt. E. Töth, Budapest) Literatur:
Noll 1974b, Nr. 12; Toth 1979, Abb. 5; Noll 1986 mit Abb.
- Nr. 13 BELA PALANKA (40 km südlich von Nis) Funddatum: unbekannt Aufbewahrungsort:
British Museum, London Gewicht: 7,90 g(!) Literatur: Noll 1974b, Nr. 13; Jovanovic
1978, 20 (Nr. 22); 110 Nach Henkel 1913, 17 mit Abb. 6 soll dieser Ring "in der
Form... etwas abweichend gestaltet sein".; Marshall 1907, 109 vermerkt, daß der Ring

- 230 aus hellem Gold bestünde und "either should er... angular". sei. Den Abbildungen bei Henkel (ebd. Abb. 6) und Marshall (ebd. Taf. 17, Nr. 650) nach Martin, Constantino Fidem 261 zuschließen, scheint der Ring aber vor allem stark abgenutzt zu sein und ist der Reif im Mittelteil nur noch knapp halb so breit wie an seinem Ansatz beider
- 235 seits der (abgeschliffenen und stark verrundeten) Platte, auf der die Anfangs- und Endbuchstaben Fund M des Wortes FIDEM offenbar nicht mehr zu lesen sind. Diese Abnutzungen werden durch das viel geringere Gewicht, das in unserer Tabelle Abb. 3 nicht berücksichtigt wird, bestätigt.
- Nr. 14 Fundort unbekannt Funddatum: unbekannt Aufbewahrungsort: Schmuckmuseum Pforzheim (Ankauf 1954 aus Sammlung Battke) Gewicht: 10,7 g (frdl. Mitt. des Museums)
- 240 Literatur: Noll 1974b, Nr. 14
- Nr. 15 Fundort unbekannt (Abb. 2) Funddatum: unbekannt Aufbewahrungsort: The Walters Art Gallery, Baltimore (seit 1985 Leihgabe der Zucker Collection; Katalog Münzen und Medaillen Basel, Auktion XXIII, 1961, Nr. 220; vor 1937 Sammlung Guilhou, Paris, Nr. 417) Gewicht: 10,93 g (Katalog Basel 1961 und frdl. Mitt. G.K. Vikan, Baltimore)
- 245 Literatur: Noll 1974b, Nr. 15; Vikan 1987, Abb. 3
[22 november 2020: not found on the website of The Walters Art Museum]
- Nr. 16=Nr. 1 (s.o.)
- Nr. 17 BELA PALANKA (vgl. Nr. 13) Funddatum: vor 1934 Aufbewahrungsort: unbekannt Gewicht: unbekannt Literatur: Noll 1974b-; Jovanovic 1978, 20 (Nr. 21); 110
- 250 Nr. 18 LÖCS (Luc, Jugoslawien) Funddatum: unbekannt Aufbewahrungsort: Magyar Nemzeti Múzeum, Budapest Gewicht: unvollständig (nur rechteckige Platte, 11x8 mm, mit FIDEM und Ansätze des Reifserhalten) Literatur: Noll 1974b-; Toth 1979, Abb. 6 oben
- Liste 2: Fingerringe aus Gold mit Inschrift CONSTANT(I) FIDES
- Nr. 1 CAISTOR ST EDMUND/VENTA ICENORUM (Norfolk) (Abb. 6) Funddatum: 1823
- 255 Aufbewahrungsort: Norwich Castle Museum, Norwich Gewicht: 9,5 g (frdl. Mitt. A.E. West, Norwich; laut Archaeologia [London] 21, 1827, 547 "6 dwts. 3grs.") Literatur: Noll 1974b, 243 (Nr. 1); Collingwood/Wright 1991, 16 (Nr. 2422.4) mit Abb.
- Nr. 2 BIRCHINGTON (Kent) Funddatum: (vor) 1860 Aufbewahrungsort: unbekannt Gewicht: unbekannt Literatur: Noll 1974b, 243 (Nr. 2); Collingwood/Wright 1991, 16 (Nr. 2422.7)
- 260 CONSTANTINO FIDEM und CONSTANT(I) FIDES - Goldene Treueringe für Constantinus I. und seinen Vater Constantius Chlorus - CORE Reader
<https://core.ac.uk/reader/227000221>
- 22 november 2020 A gold ring with band shank engraved CONSTANTINO CAVDIVM NOSTRI; rectangular raised bezel engraved FIDEM. 15.24 g, 23.83 mm overall, 21.26 mm internal
- 265 diameter. From a old collection; formed 1970-1980. Very fine condition. A large wearable size. Very rare.
- 22 november 2020 TimeLine Auctions
June 2, 2020 Harwich, United Kingdom
<https://www.invaluable.com/auction-lot/roman-gold-military-fidem-constantino-ring-122-c-5b54f5eb98#>
- 270 Lot 122: Roman Gold Military 'FIDEM CONSTANTINO' Ring [See above]
- 14-16 juni 2000 **CONSTANTINO FIDEM Treueringe**
[...] Zunächst ist noch die ungewöhnliche Fundüberlieferung unserer Ringe anzusprechen: Normalerweise sind uns Gegenstände aus Edelmetall, die bekanntlich auch
- 275 bei Beschädigung nicht weg geworfen werden, entweder durch ihre Mitgabe ins Grab oder infolge Zugehörigkeit zu einem meistens weitere Wertobjekte enthaltenden, nicht mehr wieder geborgenen Versteckort im Boden überliefert. Zwar sind viele der CONSTANTINO FIDEM-Ringe vor 1900 und ohne Beachtung der Fundumstände entdeckt worden. Dennoch ist es auffällig, daß für keinen Ring die Kategorie Grab- bzw. Versteckfund bezeugt wird,
- 280 was doch kaum unbeachtet oder unerwähnt geblieben wäre. Ein Ring (Liste 1, Nr. 2) wurde aus der Mosel geborgen, drei weitere (Nrn. 5, 6 und 10) bei Feldarbeiten entdeckt, ein fünfter (Nr. 8) "ganz allein und nur etwa 1/2 Fuß in der Erde"; auch der CONSTANT(I) FIDES-Ring aus der Nähe von Venta Icenorum (Abb. 6) "was ploughed up in a field". Sollte tatsächlich beiden Treueringen weder die eine noch die andere der
- 285 für Edelmetallobjekte üblichen Überlieferungsformen eine Rolle gespielt haben, so darf man vielleicht vermuten, es seien die Ringe einst in ungewöhnlich großer Zahl ausgegeben und getragen worden, wovon dann eben relativ wenige - als echte

Verlustfunde, die natürlich zu keinen Zeiten ganz ausblieben - verloren gegangen und nicht wieder auf gefunden worden wären. Als Träger der Treueringe wird man sich ausschließlich Angehörige des männlichen Geschlechts, am ehesten Offiziere und Beamte, vorstellen müssen, die diese Ringe als Auszeichnungen oder "Treueprämien für Loyalität" erhielten; unter den militärischen Trägern dürften nicht wenige germanischer Herkunft gewesen sein. Vermutlich nicht zufällig sind die im Westen gefundenen CONSTANTINO FIDEM-Ringe einerseits bei der Kaiserresidenz Trier und in ihrem weiteren Umland, vom Oberlauf der Mosel bis nach Bingen am Rhein (4x; Liste 1, Nrn. 2, 3, 7 und 8), andererseits entlang der Reichsgrenze am Niederrhein (3x; Liste 1, Nrn. 4-6) zum Vorschein gekommen, fehlen hingegen bislang im Innern Galliens, bis auf den einen Beleg aus Amiens (Liste 1, Nr. I). Zwar könnte man sich im Prinzip auch begeisterte Anhänger und Parteigänger des jungen Konstantin vorstellen, die sich aus eigenem Antrieb aus jeweils zwei "alten" Aurei Treueringe hätten anfertigen lassen, doch sprechen, wie schon erwähnt, gewichtigere Argumente gegen eine "private" und für eine offizielle, zentral gelenkte Herstellung der Ringe. Dies wird man vermutlich auch für die Treueringe des Constantius Chlorus annehmen dürfen, zumal hier nicht der Ring bzw. Träger dem mit Namen Genannten Treue gelobt und ihm vertraut, sondern die Fides des Kaisers, aber wohl auch zum Kaiser an-und ausgesprochen wird auf einem Gegenstand, den der Träger von dem erhalten hat, dem er Treue gelobt und vertraut. Auf den FIDES Ringen gewährt anscheinend Constantius Chlorus selbst dem Träger Treue bzw. Schutz und zählt seinerseits auf dessen Treue. Die geniale Formel des Sohnes, die mit der Wendung CONSTANTINO FIDEM den Träger des Ringes zum Sprechenden macht, der in Treue zu Konstantin steht und ihm zugleich vertraut, ist eine Steigerung der Idee, Fides mit einem (personengebundenen) Fingerring zu verbinden. Sie schafft eine engere, gleichsam mit Händen zugreifende Beziehung zwischen der auf dem Ring genannten Person und dessen Träger. Mit der Platzierung des Treuegelöbnisses auf einem Ring wird der Entschluß, Konstantin die Treue zu halten und ihm zu vertrauen, unmittelbar persönlich und ist auf den Träger und Besitzer bezogen. Die dahinter stehende Propaganda wird personalisiert, der Treue schwur nicht dem Staat oder einer Institution, sondern ad personam, der Person geleistet. Nach einer späten Nachricht des Konstantinos Porphyrogenetos, byzantinischer Kaiser von 945 bis 959, soll Konstantin d. Gr. Bewohnern des (thrakischen oder taurischen?) Chersones unter anderem goldene Fingerringe, auf denen sein Bildnis wiedergegeben war, geschenkt haben, damit er Berichte und Bitten, die sie an ihn richteten, am Siegel erkennen könne.